

M'estás cansando



TANGO



NOTABLE CREACION DEL PERSONALISIMO CANTOR NACIONAL CARLOS LAFUENTE

"M'ESTAS CANSANDO..." el tango que no debe faltar en el hogar de los decepcionados del Amor. Silvando este tango S. E. PRIMO DE RIVERA conjuró la última intentona revolucionaria. El tango cuya letra ha sido traducida en veinte idiomas y adaptada a ciento ochenta y un dialectos. El único tango argentino que canta el pueblo Chino y a cuyos acordes tomó posesión del ferro-carril transiberiano. Primer Premio en el concurso de tangos efectuado en la República de San Marino

Letra de
OSCAR PEENTER

Música de
CESAR PETRONE

De los mismos autores: los tangos Pobre Yo! y Mujer de Fuego! los fox-trot "Que Risa Todos Lloraban" y "No te Asustes Fu un Suspiro" En preparación uno bomba titulado "No, Mabi

el amor comprobará todo el que lo cante o ejecut

Editorial:
HECTOR N. PIROVANO
PASCO 1440 Buenos Aires
ARGENTINA

O.

OTERIA
ELUQUERIA
teras de Música
L CANO 3575
Telef. 54 - 3926
Casa Ruperez

Todos los derechos de reproducción, ejecución y transcripción etc., reservados.

M'estás Can

Letra de Oscar Peenter

PIANO

O - í bl - go tu - da de - cí no m'en - gru - pas pen - sás en co - rrer - la de nue - vo o - tra vez te li - ra la

la - rra te li - ra la gui - ta te hin - cha el la - vu - ro pa ha - cer - te de bién a que tu as - pa -

- men - to de ha - cer vi - da hon - ra - da si el ver - me sin ven - to tu bron - ca mos - trás al ñu - do te a -

PARA SEGUIR	PARA FIN
<p>- rras - tra la vi - da fu - le - ra an - da - te pal cen - tro y vol - ve - te a en - te rrar M'es - tas can.</p>	<p>FIN</p>

B A T

RA

del pop

Juan de

Los 4 éxitos

popu

ENRIQUE

L

A

Don S

Que Qu

Apareci

FADOS

de los p

Catalá

Véndese a

bonito tomo

so a color

las casas de

sus

HECTOR

Pasco 1440

En

ANTON

Ramb

A las orqu

precio se

inf

GATO MANDRA, bonito tango canción

ando...

TANGO

Música de César Petrone

- san - do — con tus ma - ca - nas — te voy so - bran - do — y bien man - ya - da es - toy al

tan - to de tu gran cha - mu - yo y de tues plan - te con un ruin di - que - ro an - da - te

lle - ra con é - se mer - lo que es - te o - ta - rlo de - jó de ser - lo del po - bre

gli te a - cor - da - rás bien al - gun di - a cuan - do en la vi - a sin bu - von que - dés Ca - cha - te el ba -

D.C. &

Primera parte

Segunda parte

Primera parte (bis)

Oí... bigotuda... decí, no m'engrupas...
Pensás en correrla de nuevo otra vez
Te tira la farra... te tira la guita,
Te hincha el laburo pa hacerte de bien.

M'ESTAS CANSANDO...! con tus macanas..
Te voy sobrando y... bien manyada...!
Estoy al tanto de tu gran chamuyo
Y de tu espiante con un ruin diquero...

Cachat'el bagayo, las perchas y mudas,
No quiero recuerdos ni pienses en mí...
Yevate la oya... dejame ese aniyo...
Y el jetra que anoche pal viejo te dí.

A qué tu aspamento de hacer vida honrada
Si al verme sin vento tu bronca mostrás;
Al fúdo...! te arrastra la vida fulera...
Andate pal centro y volvete a enterrar...!

Andate fierá...! con ese merlo,
Qu'este otario, dejó de serlo...
Del pobre gil te acordarás bien, algún día,
Cuando en la vía, sin buyón quedés.

Tomat'esa caye... siempre derecho...
Yegate hasta'l puerto y al agua t'echás,
Juná...! que no haya ningún marinero...
Que compadecido, te pueda salvar...

Segunda parte (bis)

M'ESTAS CANSANDO... con tus macanas...
Te voy sobrando y... bien manyada (etc. etc.)

NOTA: para terminar se vuelve a cantar la primera bis.

Otro éxito del popular compositor César Petrone

Pobre Yo!

TANGO

Introd.

Canto *Bandoneón*

Te a-cor-das cuan-do al pa-sar me mí-ras le con tus o-jos so-ña-do-res y con al-

-res de co-que-ta e-na-mo-ra-da me in-vi-tas-tes al a-mor de los a-mo-res

te a-cor-dás a-ma-da flor que tus la-bios se po-sa-ron en los mí-os y la bri-

-sa que a-rru-lla-ba tus ca-be-llos ca-rí-ño-sa ju-gue-to-na de-jo to-do su a-mor FIN

8.ª alta

La última novedad de Francisco Canaro, Allá en el monte, vale con armonía y variación
que superará la aceptación obtenida con «Corazón de Oro»